

LES AVIRONS



Salle
Georges
Brassens

Cultivons l'imaginaire...

PROGRAMME
de février à juin

2018





Édito

Salle Georges Brassens

Cultivons l'imaginaire...

LES AVIRONS



Mairie des Avirons

Licences :
1-107 65 67
3-107 65 68

Design graphique :
BECOMire
Impression : KKC
Tiré en 8 000 ex
Dépôt légal : 5113
Février 2018



« La culture accessible à tous » a été au cœur de nos préoccupations durant l'année 2017 et elle le sera encore ! Son développement reste une des priorités de la politique déployée dans notre ville. L'année 2017 a été une saison dynamique. La salle Georges Brassens a fait la part belle à un éclectisme culturel : humour, lecture, théâtre, concert étaient au rendez-vous.

Le principal temps fort a été le festival jeune public, enrichi cette année d'ateliers délocalisés durant lesquels les enfants ont pu s'initier à la musique, la couture ou encore des ateliers d'éveil corporel et culinaires.

De plus, la municipalité, partenaire du Contrat Local d'Education Artistique (CLEA) mis en place par le Ministère de la Culture et de la Communication, a pu ainsi proposer aux élèves des écoles, du collège et du lycée des parcours culturels et éducatifs tout au long de l'année scolaire.

Enfin, en tant que service public de la culture, il nous appartient de valoriser les artistes porteurs de projets, de favoriser et d'accompagner leur émergence. Cette année, ce soutien a été accordé aux compagnies locales.

Forte du bilan très positif, la ville des Avirons poursuivra pour l'année 2018 cette volonté de faire vivre la culture comme une expérience collective de partage. La programmation du 1er semestre s'illustre, de nouveau, par sa diversité et son exigence qualitative avec la volonté de satisfaire vos attentes, de vous retrouver plus nombreux au fil des spectacles qui vont vous entraîner vers de nouvelles découvertes, de nouvelles émotions.

Chaque nouvelle saison est le fruit d'un travail intense de l'équipe culturelle. Je souhaite ici les remercier chaleureusement. Ils ont imaginé une saison qui, une fois encore, vous permettra de rire, de réfléchir et de rêver !

*Votre maire,
René Mondon*



**Jeune public
de 4 ans**

Vendredi 16 février à 19h

WONDERBRASS & SAMI PAGEAUX-WARO + HIPPOLYTE

Concert dessiné

*Durée : 50 min / Tarifs : 5 € adulte /
4 € étudiant et groupe / 3 € enfant*

Hippolyte (Illustrateur), S. Pageaux-Waro (kora), J. Grégoire (flûte, keybass), R. Alazard (flûte), L. Simon (clarinette, sax alto), E. Dubois (clarinette, clarinette basse), A. Le Gall (sax alto et ténor), C. Froment (sax ténor), P. Bartle (trompette), G. Thanguy (trompette), M. Rothé (trombone), Y. Vernin (euphonium, trombone), D. Boucher (soubassophone), E. Lucilly (batterie), N. Pouillet (percussions)

Une rencontre inattendue...

À la musique : Wonderbrass accompagnée de Sami Pageaux-Waro. Rythmes de l'Océan Indien à l'Éthiopie, de la musique orientale aux pays slaves, s'éloignant des fanfares traditionnelles, Wonderbrass est plus aventureuse et moderne que jamais.

Au crayon : Hippolyte. Reporter graphique, comme il aime s'appeler, il est aussi auteur de bandes dessinées, photographe et illustrateur. Ce qui l'intéresse en premier lieu, c'est de composer des récits graphiques.

Tout public
à partir de **15 ans**

Vendredi 23 février à 20h

OH LES BEAUX JOURS SAMUEL BECKETT

Scolaire le 22 février à 9h30

Théâtre / Compagnie La Pata Négra

Durée : 1h25 min / Tarifs : 5 € adulte

/ 4 € étudiant et groupe / 3 € enfant

Mise en scène : Charles Rios et Isabelle Martinez

Interprètes : Isabelle Martinez (Winnie) / Jacques Dehais

(Willie) / Scénographie : Charles Rios

Son : Matthieu Bastin / Lumières : Valérie Becq

Couturière : Clémence Boisard

On assiste à la disparition progressive d'une femme, qui, tout en étant avalée par la terre, parle sans tragédie de la vie telle qu'elle respire encore. Et c'est avec une légèreté comique, une grâce grotesque, un pathétique joyeux que la Winnie de « Oh les beaux jours » dévide ses pensées en miettes. Beckett nous livre une femme drôle et tragique à la fois, prise au piège, d'une joyeuse désespérance, une vaillante énergie vouée au néant cependant il reste toujours quelque chose, la fin n'arrive pas. Un maigre espoir demeure... qui se fait soudain déchirant désir de vie.




Jeune public
à partir de **6 ans**

Vendredi 2 mars à 19h

CHIEN BLEU

Conte musical

Adapté par Mounawar d'après l'œuvre éponyme de Nadja (Editions Ecole des Loisirs-1989) /

Production Moon Arty

*Durée : 35 min / Tarifs : 5 € adulte
/ 4 € étudiant et groupe / 3 € enfant*

Interprète, compositeur musique : Mounawar

Voix off, metteuse en scène : Isabelle Martinez

Lumière : Dimitri Delaunay

*Coproduction Théâtre Luc Donat / avec le soutien de Le Séchoir,
de la Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien, de la Région
Réunion, du Conseil Départemental de La Réunion, de la Ville
et la médiathèque du Tampon, du Théâtre Luc Donat.*

« Chien Bleu vient un jour à la rencontre de Charlotte. Dans sa solitude, la petite fille s'attache à lui mais maman ne veut pas de ce chien dont on ne sait rien. »

Mounawar réinvente ici l'univers intense et magique de l'enfance en jouant de sa voix comme d'un instrument aux multiples possibles.

Avec sa voix accompagnée des « mounawi » qui commandent un orchestre virtuel, Mounawar ouvre une fenêtre sur nos émotions primaires : la tristesse, la peur, la joie.



Jeune public
à partir de **7 ans**

Vendredi 6 avril à 19h

I HEAR YOU

Scolaire à 9h30

Concert

Eric Longsworth, violoncelle

Durée : 1h

Tarifs : 5 € adulte / 4 € étudiant
et groupe / 3 € enfant

Eric Longsworth est un explorateur ; sa sensibilité au monde lui permet de créer. Il est toujours à la recherche de mélodies, d'harmonies ou de rythmes inédits.

C'est donc une expérience musicale, émotionnelle, forte qu'il propose lors de son spectacle ; n'est-ce pas le propre de l'art que d'interpeler le spectateur dans les domaines de l'émotionnel et de l'imaginaire ?

Tout au long de ce spectacle, Eric racontera des histoires entre ses pièces interprétées au violoncelle électrique ; pas n'importe lesquelles, celles qu'il a vécues. Ses rencontres avec le loup, les ours grizzly, le caribou, les lapins, la traversée des montagnes rocheuses, seront autant d'invitation au voyage que n'aurait pas reniées Baudelaire.



Tout public

Vendredi 20 avril à 20h

GUILLAUME RAMAYE PROJECT

Concert Jazz

Durée : 2h

Tarifs : 12 € adulte / 5 € étudiant
et groupe / 3 € enfant

I José Filatro: Batterie

Sunny Adroit : Basse

Nicolas Algans : Trompette

En avant première, le groupe Avirons jeunes.

Natif de l'île de la Réunion, le pianiste Jazz, Guillaume Ramaye puise son inspiration au travers du métissage entre la musique traditionnelle réunionnaise et le jazz. A cela viennent s'ajouter différentes influences qui ont fortement inspiré son style de composition telles que Munir Hossn (bassiste/compositeur brésilien), Gérard Clayton (pianiste/compositeur américain) ou encore Gonzalo Rubalcaba (pianiste /compositeur cubain) dont il admire l'écriture.



© DR

Tout public

Vendredi 18 mai à 19h

LES ÉBLOUIS

Danse

Compagnie Yann Lheureux

*Durée : 50 min / Tarifs : 5 € adulte
/ 4 € étudiant et groupe / 3 € enfant*

*A retrouver : - à St André, salle Guy Alphonsine
les 14 et 15 mai (0262 46 63 15)
- à Saint Benoit – Théâtre Les Bambous
les 16 et 19 mai (0262 50 38 63)*

*Conception et chorégraphie : Yann Lheureux
Collectage Histoires vraies – écrivain : François Beaune
Collectage et création sonore : Arnaud Bertrand
Régie générale : Lucas Baccini*

Si la danse n'a rien à raconter de ce sujet là, elle a beaucoup à dire.

L'Alzheimer dont les causes sont multifactorielles interroge à l'endroit de ce qu'elle génère, ces effets, mais également en raison de ces multiples causes. La mémoire, l'oubli avant tout, mais aussi la santé, la vieillesse, la famille, la pollution, le mode de vie, la génétique...

Parti de son expérience personnelle, le chorégraphe Yann Lheureux a décidé d'approcher cette maladie. Avec le spectacle « Les Éblouis » il ne s'agit pas de danser à la place des malades mais de danser en leur nom.




Jeune public
à partir de **6 ans**

Vendredi 8 juin à 19h

PLANÈTE

*Scolaire à 9h30 / **Marionnettes sur table,**
musical et sans paroles*

Un spectacle du Théâtre des Alberts

*Durée : 50 min / Tarifs : 5 € adulte
/ 4 € étudiant et groupe / 3 € enfant*

*Mise en scène : V. Legrand (Théâtre des Alberts)
et E. Domenicone (La Soupe Cie) assistés de S. Deslandes
/ Manipulation : Charlène et M. Duboscq, O. Le Roux /
Musique : E. Ksouri, le KW Kwatyor / Lumière : L.Filo /
Marionnettes : O. Le Roux*

*Co-production : La Cité des Arts. Compagnie conventionnée par le Ministère
de la Culture et de la Communication et le Conseil Régional, soutenue par le
Conseil Départemental de la Réunion, le TCO et Saint-Paul.*

Le Théâtre des Alberts présente sa 21^{ème} création, Planète, un spectacle de manipulation de marionnettes sur table, musical et sans paroles. À la frontière des arts de la marionnette et des arts du cirque, ce spectacle s'appuie sur le langage du mouvement des corps des manipulateurs et des marionnettes. Ici, on s'affronte, on se poursuit, on joue avec l'autre et avec soi, on se grimpe dessus et on explore ses relations aux autres et à soi même. Trois êtres atypiques sans voix ni lois, habitent trois manipulateurs, témoins et acteurs de leurs confrontations émotionnelles. Les manipulateurs devront trouver un équilibre entre l'ordre et le chaos.



Tout public

Vendredi 15 juin à 20h

MON PIÉ D'BWA EK SON FORÉ

Humour

*avec Marie-Alice Sinaman, Erick Fleuris
et Wilfrid Thémyr*

Tarifs : 13 € adulte / 8 € étudiant
et groupe / 3 € enfant

Ecriture : Thierry Jardinot et Marie-Alice Sinaman

Vient un moment dans les vies d'adultes où l'on voit, avec une pointe de nostalgie mais un soulagement certain, ses grands enfants quitter la maison familiale : on a enfin retrouvé la paix et la liberté après une vingtaine d'années de sacrifices ! Malheureusement pour nos pauvres héros, c'est le moment que choisit le jumeau de monsieur pour se manifester. Un double un peu gênant qui propulse nos vieux amants dans une comédie de mœurs à la créole, où l'on cuisine joyeusement les petits travers de la famille réunionnaise. Une collaboration inédite avec le tandem des Kaf Punk Eric Fleury et Wilfrid Thémyr, sous le regard bienveillant de Thierry Jardinot. En forme !




Jeune public
à partir de **6 ans**

Vendredi 22 juin à 19h

LA CONSTELLATION DU CHIEN

Théâtre familial sous les étoiles

Compagnie Alpaca Rose

Durée : 55 min / soirée d'observation 1h30

Tarifs : 5 € adulte / 4 € étudiant
et groupe / 3 € enfant

*Jeu : Alexis Campos et Yaelle Trules / Mise en scène :
Thomas Billaudelle / Scénographie : Frédéric Dussoulier,
Tony Steel / Lumière : Alexis Campos / Musique :
Kabina Zaimen, David Foudrinoy et Alexis Campos*

Co-production : La DACOI, la Région Réunion

En 1957, les Russes envoyaient leur premier module habité dans l'espace, avec à son bord la petite chienne Laïka. Quelques décennies plus tard, Emile surveille le retour de la petite chienne du haut de ses 12 ans. Il guette l'étoile la plus brillante de la constellation du Chien et ce soir justement, elle se détache et grossit à vue d'oeil. Son télescope sous le bras, il s'enfuit pour accueillir la petite chienne et pour fuir ce monde où il ne se sent pas chez lui, fuir l'école, fuir les réseaux sociaux qui le harcèlent.

Le spectacle est suivi d'une soirée d'observation du ciel avec Makes Astro, à la découverte des planètes, de la Lune et des nébuleuses.

Salle
Georges
Brassens

PROGRAMME
de février à juin
2018

RENSEIGNEMENTS
Service culturel des Avirons
0262 38 13 40
Prévente du mardi au vendredi

👑 *Spectacle jeune public*

Vendredi 16 février

👑 **WONDERBRASS &
SAMI PAGEAUX-WARO
+ HIPPOLYTE**
Concert dessiné

Vendredi 23 février
**OH LES BEAUX
JOURS**
Théâtre

👑 Vendredi 2 mars
CHIEN BLEU
Conte musical

👑 Vendredi 6 avril
I HEAR YOU
Concert

Vendredi 20 avril
G. RAMAYE PROJECT
Concert Jazz

Vendredi 18 mai
LES ÉBLOUIS
Danse

👑 Vendredi 8 juin
PLANÈTE
Marionnettes

Vendredi 15 juin
**MON PIÉ D'BWA
EK SON FORÉ**
Humour

👑 Vendredi 22 juin
**LA CONSTELLATION
DU CHIEN**
Théâtre sous les étoiles



www.mairie-avirons.fr