



Une exposition d'Éducation populaire réalisée en 2016 pour le Bicentenaire de la **Loge L'Amitié** (Saint-Denis de La Réunion) avec le concours de l'**Association Philosophique et Philanthropique de l'Amitié (APPA)** et du Grand Orient de France (GODF).

## L'heureuse rencontre de la maçonnerie et du vivre ensemble

L'aventure humaine commence par une tragédie. En 1646, Pronis, gouverneur de Fort-Dauphin envoya 12 mutins, qui avaient contesté son autorité et son mariage avec une princesse madécasse, mourir sur une île déserte. L'histoire ne retient que la fin heureuse : ils avaient survécu dans l'abondance et la salubrité d'un « paradis terrestre » pendant trois ans. Commencée en 1663, l'histoire de l'île est le récit de migrations humaines et végétales, volontaires et involontaires.

Pour les Noirs de traite, les cadets de famille désargentés de France, tous les miséreux grelottant de faim dans les campagnes françaises, les larronesses perdues de La Salpêtrière et les engagés venant des bords du Gange, des collines de Rodrigues, des terres sèches antandroy ou somaliennes, tous y venaient chercher meilleure fortune. Et tout pouvait servir pour rendre les hommes heureux dans cette île de migrants, même les restes de chagrin et la pauvreté des vies.

Cette exposition relève le tracé d'une ambition à l'œuvre dans l'ombre : la *cordialisation* d'une société réunionnaise, née dans l'inégalité, l'antagonisme et la différence, pour l'amener vers la liberté des corps et des consciences. La tolérance mutuelle et la pratique de la solidarité ont fait de La Réunion le modèle le plus achevé au monde de cohabitation des hommes de couleurs, de croyances et de cultures différentes dans un espace partagé.